

**Grup Scolar A.Borza
Cluj Napoca (RO)**

1. Présentation de l'équipe de projet

Nom : Cristea Elisabeta - coordinatrice du projet

Nom : Muntean Dorina – secrétaire

Membres : Muntean Ionut
Urechiatu Gratian
Copacean Igor
Tarziu Bogdan
Marginean Cristina
Pop Ana-Maria

2. La situation au début

a) Pourquoi le changement ?

Tout est parti de l'idée des élèves d'écouter de la musique pendant les pauses. Le but était de faire rester les élèves dans la cour de l'école parce que en dehors ils pouvaient être exposés aux actes de violence, drogues, alcool ou ils s'échappaient .

b) Du point de vue des professeurs, écouter de la musique pendant les pauses était une bonne idée parce que les élèves pouvaient être mieux surveillés; et en plus les pauses deviennent plus attractives. Comme les élèves ne pouvaient pas quitter la cour de l'école parce que les portes étaient fermées, ils avaient besoin d'une autre manière de se relaxer pendant les pauses. C'était écouter de la musique.

c) Le directeur de notre école a fait ouvrir un kiosque dans la cour de l'école, kiosque qui est alimenté et organisé par le restaurant de l'école (cantine). Pour faire rester les élèves à l'école il y a encore une proposition liée au kiosque. Le directeur veut aménager des tables et des bancs près du kiosque. Cette idée est venue pour faire rester les élèves à l'école, bien manger pendant la grande pause, recevoir une éducation musicale.

d) Les idées sont venues de la part des élèves, elles ont été discutées premièrement dans le conseil des élèves et après elles ont été présentées au conseil administratif.

3. Le changement en cours

a) Dans notre école il y a une salle où on garde les outils nécessaires pour la musique (position nr. 8 dans le plan de l'école). L'équipement moderne a été acheté par l'école, payé moitié par les élèves et moitié par l'école. Les haut-parleurs sont placés sur le mur ouest de l'école pour attirer les élèves dans la cour de l'école.

On écoute la musique pendant chaque pause. Pour cette activité la personne qui s'en occupe est une personne élue par le conseil des élèves. C'était une idée des élèves, pour les élèves, surveillé par le conseil d'élèves et par le conseiller éducatif. Les élèves ont la responsabilité pour la musique et pour l'équipement nécessaire. L'école a la responsabilité pour le kiosque et pour les tables et les chaises près du kiosque.

- b) A ce moment l'activité concernant la musique se déroule en conditions normales. Au début, nous avons eu des problèmes techniques, mais nous avons résolu ces problèmes après avoir acheté l'équipement moderne. Il y avait aussi des divergences avec les professeurs concernant: le style de musique, le volume de la musique, les limites de la pause, le DJ ne respectait pas ces limites. Nous avons élu un autre DJ.
- c) Les étapes suivies étaient :
- l'idée des élèves
 - la discussion dans le cadre du conseil d'élèves
 - acheter l'équipement nécessaire
 - l'accord entre les élèves et les professeurs

4. Comment les élèves contrôlent la situation a l'aide des adultes ?

- a) En ce qui concerne la musique dans la cour de l'école, cette activité est contrôlée et améliorée par le conseil d'élèves, le conseil d'administration et la réunion de l'équipe du projet.
- b) Pour voir le changement, la manière de surveiller cette activité concerne le style de musique que les élèves préfèrent écouter pendant les pauses. Le résultat du questionnaire concernant le style de musique préférée montre que 47,7% des élèves préfèrent "manele". Ce résultat est en contradiction avec le point de vue des professeurs parce que les "manele" n'assurent pas une bonne éducation musicale. Le questionnaire a été refait. A ce nouveau questionnaire nous avons demandé aux élèves de donner des références concernant le volume de la musique, les limites de la pause, l'influence de la musique sur les élèves, le type de musique. Les nouveaux résultats sont :
- l'opinion des élèves est qu'il se relaxent pendant les pauses dans la cour de l'école; ils ne se sont pas forcé d'y rester
 - en contradiction avec les professeurs, les élèves préfèrent la musique house et "manele"
 - la majorité des élèves considèrent que le volume de la musique est assez bas dans la cour de l'école, mais quelques élèves aimeraient écouter la musique au volume maximum
 - la majorité des élèves croient que les limites de la pause sont respectées

La conclusion est que les élèves sont habitués a rester dans la cour de l'école pendant les pauses.

- c) Les nouvelles informations ont été interprétées après le questionnaire. Après ces résultats, on a observé des contradictions entre les professeurs et les élèves en ce qui concerne le style de musique et le volume de la musique. Ces contradictions ont conduit au changement du DJ parce qu'il ne respectait pas le volume établi et les limites de la pause. Ce changement a été voté par les élèves.

5. Les conditions réalisées pour que le changement marche

- a) Les méthodes pratiquées concernant ces conditions :
- réunion des élèves dans le conseil d'élèves et des réunions de projet
 - proposition au directeur et au conseil administratif pour accepter l'idée
 - acheter l'équipement musical
 - voter un nouveau DJ
 - les conflits entre les élèves et les professeurs ont été résolus dans le conseil d'élèves après les discussions
- b) Les points de vue des élèves ont été respectés, le changement a été fait sans arrêter la musique pendant les pauses. Les professeurs n'ont pas été dictateurs en ce qui concerne la musique et les élèves n'ont pas répondu violemment. Chaque représentant de la classe d'élèves a présenté le point de vue des élèves concernant l'organisation de la musique.