

**EPIDORGE/ ETUDE CAS METHODE /
GUIDE DE QUESTIONNEMENT POUR
LES VISITES EN ETABLISSEMENT**

1. Pour les deux lieux :
- bibliothèque/travail personnel
(individual / private study)
 - détente (break time)
- facilité/difficulté d'usage du lieu ?
(pour soi/pour les autres catégories)
- élèves + personnels : comment se sentent-ils là ?
- personnels : comment vous pensez que les élèves se sentent ?
- élèves : à votre avis, les personnels pensent que vous vous sentez comment ?
- Est-ce qu'il est possible, concrètement, de faire autre chose dans ce lieu ? Sinon, pourquoi ?
 - Dans les désirs et les rêves,
- élèves : qu'aimeriez-vous faire dans ce lieu ?
- personnels : que pensez-vous que les élèves aimeraient faire ?
- élèves : à votre avis, les personnels pensent que vous aimeriez faire quoi ?
2. Pour le lieu d'apprentissage professionnel :
- Qui y vient ? Qui n'y vient pas ? (parmi les élèves ? parmi le personnel ?)
 - Lien avec le monde professionnel ...
Est-ce que des représentants du monde professionnel viennent ?
Est-ce que le lieu ressemble à ceux du monde professionnel qu'on connaît ?
 - Voici l'échelle :

FAIRE 1 2 3 4 REFLECHIR

Dans l'échelle, situer la réalité d'usage du lieu
Dans l'échelle, situer le désir d'usage du lieu

**EPIDORGE/ CASE STUDY METHOD/
QUESTIONS GUIDELINE FOR THE
VISITS IN THE SCHOOL**

1. For both places :
- library/individual study place
 - break time place
- facility/difficulty of the place use ?
(for oneself/for the other kinds of users)
- students + workers (teachers or non teaching workers) : how do they feel there ?
- pedagogical workers : how do you think the students feel ?
- students : according to you, how do the school workers think you feel ?
- Is it possible, concretely, to do anything else in this place ? If not, why ?
 - Inside of desires and dreams,
- students : what would like to do in this place ?
- workers : what do you think the students would like to do ?
- students : according to you, what do the workers think you would like to do ?
2. For professional practice place (workshops...) :
- who comes here ? Who would not come ? (among students ? among workers ?)
 - Relationship with professionals ...
Do people from professional world come ?
Does the place look like places from professional world known ?
 - Here is a scale :

TO DO 1 2 3 4 TO THINK

In the scale, point out the actual use of the place
In the scale, point out the wish of place use

3. observer et questionner, selon les occasions du trajet entre les lieux clés :
- a. lieux de rassemblement d'élèves
 - b. lieux de solitude pour les élèves
 - c. lieux de rencontre entre élèves et personnels
 - d. textes affichés (photographier et demander sens)
 - e. machines et distributeurs
 - f. traces de passage, d'usure...
 - g. traces de dégradation
- inscriptions sauvages (graffiti...)

3. Observe and question, from the opportunities linked to the trip between the key places :
- a. Places where students gather
 - b. Places where students are alone
 - c. Places where students and workers meet each other
 - d. Postered texts (take pictures and ask to know the meaning)
 - e. machines and delivery machines
 - f. signs of people flow, of use...
 - g. degradation signs
- free texts (graffiti...)